TOMMASO CAMPANELLA

LA CITTÀ DEL SOLE

- opera scritta prima in volgare fiorentino (1602) e poi viene riscritta anche in latino (1623)
- gioiello dell'UTOPISMO
  - politico
  - morale
  - filosofico
- è una finzione letteraria, è un dialogo fra 2 uomini
  - l'OSPITALARIO
    - è un crociato
      - cavaliere dell'Ordine degli Ospitalieri di San Giovanni di Gerusalemme
    - è colui che fa le domande
      - il cavaliere rappresenta la curiosità, la voce del lettore
  - il GENOVESE
    - marinaio, uomo fidato di Colombo
      - è il nocchiero di Colombo
    - risponde alle domande, facendo conoscere al lettore la Città del Sole
- si trova in oriente, probabilmente tra l'Oceano Indiano e il Pacifico
  - circa nell'area di Sumatra
- STRUTTURA
  - a CAPO della città
    - SOLE
      - il sovrano, detto anche Metafisico
      - richiama Platone
        - =luce, luminosità, il bene
    - CAPO
      - SPIRITUALE
      - TEMPORALE
      - RELIGIOSO
  - 3 PRINCIPI/MINISTRI
    - che governano la Città con Sole
    - potenza — PON
    - sapienza — SIN
    - amore — MOR
  - si occupano della vita
    - sociale
    - politica
    - economica
    - **dell'isola**
      - sapienza e potenza si occupano della difesa dell'isola, della salute e della forza della Città del Sole
      - l'amore unito alla sapienza si occupa dell' educazione, delle arti liberali (astronomia, grammatica, musica, poesia)
  - UFFICIALI
    - che aiutano i ministri
      - cosmografo
        - studia il cosmo
        - redige delle cartine
          - l'anticamera delle carte geografiche
      - umanista
      - retorico
      - grammatico
      - medico
      - fisico
      - politico
      - astrologo
- GOVERNANTI ILLUMINATI
  - elite che governa essendo nel giusto
    - la città è giusta se è guidata da uomini giusti
  - QUI sta anche il LIMITE di quest'opera
    - Chi controlla i controllori?
    - Chi governa i governanti?
- COMUNIONE DEI BENI
  - è il FONDAMENTO della VITA SOCIALE
    - = comunismo cristiano evangelico
  - tutto è di tutti
    - comprese le donne
      - teoria di Platone
      - per garantire la procreazione
      - finalizzato al mantenimento della specie
  - GRANDI MENSE
    - in tutta la città dove tutti possono mangiare
    - il cibo è per tutti e di tutti
  - LA SANITÀ È GRATUITA
- EDUCAZIONE — sono veicolate attraverso — LEGGI
  - TOMMASO CAMPANELLA è UN ESALTATORE DELL' EDUCAZIONE
    - LE SCUOLE SONO INDISPENSABILI DAI 3 ANNI
    - SCUOLE DIVERSE PER ETÀ
      - DOVE CI SONO DEI PRECETTORI
        - che educano
          - alla giustizia
          - alla morale
          - alla morigeratezza
            - alimentare
            - sessuale
          - alle arti
            - gioco
            - musica
            - canto
            - ginnastica
            - letterarie e matematiche
      - qui emergeranno alcuni soggetti portati per alcuni mestieri, cresciuti mostrando quelle inclinazioni
        - politica
        - cosmografo
        - morale
        - medicina
        - educazione
          - insegnanti
      - dove vi è l'educazione al di là della famiglia, perché il genitore non può essere il migliore educatore (poiché offuscato a volte dall'amore paterno/materno)
    - SE CRESCI CON DELLE LEGGI E DEI VALORI, FARAI IN MODO DI RISPETTARLI E GARANTIRLI SENZA IL BISOGNO DEL COTROLLORE
- DELITTI
  - in questa società sono pochi
    - perchè
      - tutti sono educati
      - tutti hanno le stesse opportunità
      - tutti hanno a disposizione gli stessi beni e servizi
    - visione antropologica positiva
      - idea di uomo buono
        - non egoista
        - non cattivo
- RELIGIONE
  - i Solari possono professare qualunque religione
    - ma professano soprattutto il culto della Natura
  - la religione che più si avvicina alla Natura è il Cristianesimo
    - è un Cristianesimo
      - elogio della naturalità del Cristianesimo
      - tollerante
      - dell'accoglienza
      - dell'amore
      - della socialità
      - **non certamente quello della Santa Inquisizione che Campanella incontrerà**

PERIODO STORICO

- RINASCIMENTO
  - TEMA della NATURA
    - uno dei tratti caratteristici di questo tempo
    - UOMO
      - viene visto sotto luce nuova
      - è natura di mezzo tra Dio e il mondo
      - ha il compito di ordinare la natura
  - MATEMATICA
    - assume importanza nel Platonismo
    - osservazione empirica diretta nell'Aristotelismo
  - PROGRESSO ECONOMICO
    - favorì lo scambio di informazioni tra artigiani e scienziati
    - RIVOLUZIONE ASTRONOMICA
      - fa tramontare la teoria geocentrica di Tolomeo
      - contributi di Copernico e Keplero
- EPOCA
  - densa di avvenimenti politici
  - Italia Meridionale
    - sotto il dominio spagnolo — Campanella
      - è un nemico di questo dominio
      - vive con il sogno di una repubblica indipendente
      - vive con un ideale politico molto forte — mito di una Repubblica del Sud Italia
    - in crisi — con una decadenza politica

VITA E OPERE

- NASCE
  - a Stilo - Calabria
  - 1568
- entra nell'Ordine dei Domenicani — 15 anni
- ha molto in comune con Giordano Bruno
  - mago e astronomo
  - guidato da un'ansia di riforma universale
  - ha una missione da compiere
  - molto produttivo e colto
  - capace di scrivere e riscrivere le sue opere con grande forza
- viene più volte INCARCERATO e TORTURATO
  - sfugge alla condanna a morte, fingendo di essere pazzo
  - passa quasi la metà della sua vita in prigione
- riesce a riacquistare credibilità — fino a riscuotere successo in Francia
- 4 FASI di VITA
  - 1.GIOVINEZZA
    - si conclude con il fallimento di una rivolta politica, organizzata da lui in Spagna
    - legge vari filosofi e scrittori orientali
    - frequenta a Napoli un cultore di magia — 1591 — primo processo per eresia e pratiche magiche
    - si reca a Padova dove conosce Galileo — 1592 — coinvolto in un altro processo
    - Roma — 1596 e 1597 — coinvolto in altri due processi
    - ansia di rinnovamento
      - sogna — riforme
        - religiose
        - politiche
      - concezioni astrologiche
      - **lo spingono ad organizzare rivolte contro la Spagna**
        - per questo viene incarcerato e condannato a morte
  - 2.LA LUNGHISSIMA PRIGIONIA A NAPOLI
    - si salva dalla condanna a morte simulando la follia e superando anche prove difficili
    - la condanna a morte viene tramutata in carcere a vita
    - rimane in prigione 27 anni
    - i primi anni durissimi, poi diventa più tollerabile
    - può scrivere i suoi libri, tenere la corrispondenza, ricevere visite
    - viene poi trasferito a Roma, nelle carceri di Santo Uffizio
  - 3.IL PERIODO DELLA RIABILITAZIONE A ROMA
    - qui le sorti di Campanella cambiano
    - protetto dal Papa Urbano VIII
    - la sua prigione è il palazzo del Santo Uffizio
    - viene accusato di essere l'autore di una rivolta di un suo presunto discepolo — è costretto a fuggire in Francia
  - 4.IL PERIODO DEI GRANDI ONORI IN FRANCIA
    - vive a Parigi dal 1634
    - ammirato e riverito da molti nobili e dotti francesi
    - il re Luigi XIII gli assegna una pensione
  - MUORE nel 1639
- OPERE
  - Philosophia sensibus demonstrata — 1591
  - Del senso delle cose e della magia — 1604
  - Apologia pro Galileo — 1616 e pubblicata nel 1622
  - Metafisica
    - composta da 18 libri
    - opera imponente
  - Teologia
    - composta da 30 libri
    - scritta dal 1613 al 1624

PENSIERO

- si colloca all'interno del PENSIERO RINASCIMENTALE - NATURALISMO
  - anche se è un filosofo che si trova a cavallo tra Cinquecento e Seicento
  - dimostra l'esigenza di un contatto più intimo con l'esperienza della natura — ne spiega i principi e il senso qualitativo
  - si concentra sull'animazione di tutta la realtà
- LA SUA RIFLESSIONE
  - pone l'accento sull'autocoscienza
  - è anche TEOLOGICA — L'ESSERE UMANO È STRUTTURATO SECONDO 3 PRIMALITÀ DIVINE
    - POTENZA
    - SAPIENZA
    - AMORE
- si ispira al Platonismo
- sente
  - di avere una missione da compiere — idee di riforma universale
  - una manifesta inquietudine esistenziale
- filosofo e letterato
  - come Giordano Bruno
  - famosi i suoi Sonetti — considerati tra i momenti più alti della poesia italiana del Seicento
- TIENE SEPARATI DIO E NATURA
  - diverso è il pensiero di Giordano Bruno
  - ma queste due entità si comprendono — perché c'è l'intima presenza di Dio in tutti gli esseri e in lui si riassume ogni perfezione
- considera la natura della realtà — un'espressione di una vita più profonda che non si risolve nella vita stessa, ma va al di là della considerazione materialistica — questo è il motivo perché Campanella si appoggia alla magia — per avere la possibilità di costruire una nuova teologia
- UTOPISTA

IL SIGNIFICATO DELLA CONOSCENZA FILOSOFICA

- CONOSCERE — è collegato alla SAPIENZA
  - che deriva da SAPORE, ossia "dalli sapori che il gusto sape"
  - il GUSTO porta con sé un'intimità con la cosa
  - il sapore è la rivelazione di quanto c'è di intimo nella cosa
- SENSI
  - = compartecipazione con la cosa
  - = compartecipazione con l'intimità della cosa — intimità della cosa=
    - espressione di Dio
    - fare divino
    - essere che adegua
      - Potenza
      - Amore
- ESPERIENZA
  - ha il compito di abbattere le barriere tra interno ed esterno
  - ci porta alla reale espressione divina
  - porta alla compartecipazione — quindi ci poniamo simili a Dio

ARTE MAGICA

- LE COSE PARLANO E COMUNICANO FRA LORO IMMEDIATAMENTE
  - tutto è in tutto, quindi può derivare da tutto
- 3 FORME
  - DIVINA
    - concessa da Dio ai Santi e ai Profeti
  - DEMONIACA
    - che si serve dell'arte degli spiriti maligni
  - NATURALE
    - qui si trovano tutte le arti, le invenzioni, le scoperte

LE 3 PRIMALITÀ DELL'ESSERE

- ogni cosa è costituita
  - POTENZA DI ESSERE
  - SAPER DI ESSERE
  - AMORE DI ESSERE
- CI SONO ANCHE LE PRIMALITÀ DEL NON-ESSERE
  - IMPOTENZA
  - INSIPIENZA
  - ODIO

AUTOCOSCIENZA

- CONOSCENZA DI SÉ
  - è caratteristica di tutte le cose — vive e animate
- TUTTE LE COSE
  - sono dotate di una SAPIENZA INNATA
    - attraverso di essa tutte le cose sanno di essere e sono attaccate al proprio essere
    - QUINDI L'AUTOCOSCIENZA è AUTO-SENTIRSI
  - CIASCUNA COSA è MODIFICATA dall'ALTRA
    - si trasforma in qualche modo, si allinea all'altra
- ***sensus sui***
  - di solito nell'uomo rimane nascosta
    - ma può raggiungere alti livelli
  - in Dio si manifesta in tutta la sua perfezione
- nell'UOMO
  - risiede la MENTE INCORPOREA e DIVINA
- LA CONOSCENZA
  - è SIA PERDITA CHE ACQUISTO
    - e acquista quando perde
  - essere è sapere
  - si sa ciò che si è e ciò che si fa
    - conoscendo ci allontaniamo da noi, ma acquistiamo l'altro
  - conoscere è morire
    - morire è mutarsi in altro
    - la trasformazione significa perdita di una parte di noi
  - conoscere
    - = mutarsi nella natura del conoscibile, con qualche morte
    - = mutarsi in Dio, che è vita eterna

Presented with xmind