Giuseppe Ungaretti 1888-1970

VITA

- si occupa di LETTERATURA
- 1912 — è a Parigi — è in contatto con la POESIA DECADENTE E SIMBOLISTA
- 1915 — si arruola volontario nello scoppio della 1^ guerra mondiale — è da questa esperienza che deriva la raccolta di poesie "Il porto sepolto"
- 1936 — cattedra di LETTERATURA ITALIANA — a San Paolo (Brasile)
- 1942 — cattedra di LETTERATURA all'università di Roma

POETICA

- "L'allegria" = raccolta di testi del 1931
  - in cui racconta ESPERIENZE PERSONALI
    - (=autobiografico)
    - DIVENTANO L'EMBLEMA DEGLI EVENTI DELL' UOMO IN GENERALE
- la LETTERATURA ha lo scopo di
  - COGLIERE E SVELARE IL SENSO NASCOSTO DELLA VITA
    - attraverso 2 modi
      - ANALOGIA
        - si creano legami tra immagini apparentemente slegate
        - permette di arrivare a comprendere — il MISTERO DELLA REALTÀ
      - SEMPLIFICAZIONE ESTREMA DELLE FRASI =
        - versi liberi e brevi
        - assenza di punteggiatura
        - principalmente termini astratti

TEMI

- infanzia e adolescenza trascorsa ad Alessandria d'Egitto
  - = ESILIO, IDENTITÀ PERDUTA, SRADICAMENTO
- il fronte
  - RISCOPRE IL VALORE DELLA SOLIDARIETÀ
  - riflessioni sulla VITA
    - instabilità
    - breve
- naufragio e viaggio
  - VERSO UNA DIMENSIONE "ALTRA"
    - = oltre la realtà
      - ASSOLUTO
      - MORTE

Presented with XMind