

# GABRIELE D'ANNUNZIO

1863 (Pescara) - 1938  
nasce in una famiglia BORGHESE  
FA DELLA SUA VITA UN'OPERA D'ARTE

## GLI ESORDI

1881 si trasferisce a Roma è giornalista  
compone il primo libro di versi a 16 anni  
vive a Napoli scrive per il quotidiano nazionale  
DIVENTA FAMOSO PER LE SUE OPERE CHE CREANO SCANDALO

inizia a vivere una vita da ESTETA  
vive avventure galanti  
fa esperienze di lusso  
fa duelli  
finisce negli anni '90  
quando passa ad una nuova fase

nuova fase: MITO DEL SUPERUOMO  
esibisce la sua vita lussuosa ed originale per vendere meglio la sua immagine e i suoi testi  
basato sulla lettura di Nietzsche  
caratterizzato da  
SENSIBILITÀ PER LA BELLEZZA  
ENERGIA EROICA E ATTIVISTICA

## AVVENTURA FIUMANA

dopo la fine della guerra  
elabora ideologie e atteggiamenti adottati poi anche dal fascismo  
durante la 1ª Guerra Mondiale è a favore degli INTERVENTISTI  
si arruola volontario  
combatte in aeroplano  
nel 1919 MARCIA SULLA CITTÀ DI FIUME E LA OCCUPA  
fonda lì la Reggenza italiana del Carnaro  
nel 1920 viene cacciato con le armi

## ESTETISMO E SUPEROMISMO

"Canto novo"  
è una raccolta di poesie scritte nel 1882  
ispirato alle Odi barbare di Carducci  
ASPIRAZIONE A UNA VITA SANA E VIRILE  
RAPPORTO ARMONIOSO CON UNA NATURA VITALE  
caratteristiche  
= fusione tra io e natura INIZIA IL PANISMO  
(Superuomo) VITALISMO  
(Decadentismo) FASCINO DELLA MORTE  
alterna  
"Il verso è tutto"  
1 ESTETISMO DANNUNZIANO - 1880  
l'arte è il valore supremo  
la vita segue solo la legge del bello

2 IL PIACERE E LA CRISI DELL'ESTETISMO  
(fase del Superuomo)  
avviene quando D'Annunzio si rende conto che  
L'ESTETA NON RIESCE AD OPPORSI ALL' ASCESA DELLA BORGHESIA  
e di conseguenza della MODERNITÀ E INDUSTRIALIZZAZIONE

IL PIACERE  
l'esteta fa della sua vita un'opera d'arte  
MA  
SI SENTE IMPOTENTE NELLA SOCIETÀ E NELLA REALTÀ

3 SUPEROMISMO  
superamento della crisi dell'estetismo  
il SUPERUOMO di D'Annunzio  
è energico  
è aggressivo  
racchiude in sé anche l'esteta

i cambiamenti sono tipici della vita irrazionale ed estetica

inizia progetti di attivismo politico  
prima destra, poi sinistra  
FENOMENO DEL DIVISMO E DANNUNZIANESIMO  
inizi del '90  
= creare un mito attorno ad un personaggio