

IMPRESSIONISMO A PARIGI (PARTE I)

I. L'IMPRESSIONISMO HA DIVERSE DEFINIZIONI



3. LA NUOVA TECNICA PITTORICA

gli impressionisti vengono spesso criticati per le opere che sembrano abbozzate o solo degli schizzi



la donna nuda al centro è in pieno stile ACCADEMICO
solo la natura di sfondo è più ABOZZATA
come la si vede anche nei dipinti di Manet
(ad esempio "La colazione sull'erba")

2. LA PRIMA MOSTRA DEL 1874

