LIRICA TROBADORICA

COS'E'

- è un genere letterario che nasce nel XII secolo
  - nella corti signorili della Provenza (sud della Francia)

1. LA TRADIZIONE CORTESE'

- nella corti feudali della Provenza
  - si sviluppa un nuovo stile di vita colto e raffinato
    - i signori della corti sono anche grandi mecenati
      - è qui che nasce la nuova LIRICA TROBADORICA o PROVENZALE
        - sono poesia cantata scritta in VOLGARE
          - = in lingua D'OC
            - parlata nel sud della Francia
        - i protagonisti sono i TROVATORI
          - = coloro che compongono versi con musica
            - di solito sono
              - principi
              - cavalieri
                - **appartenenti alla nobiltà**
            - vivono nella corti feudali
            - celebrano l'AMOR CORTESE
              - che è un tema laico
            - è lui ad iniziare la tradizione degli scritti in volgare
          - Guglielmo IX duca d'Acquitania
            - è l'amore del POETA verso la DONNA amata
              - = l'AMORE CARNALE
                - cioè quello del "io" maschile
              - ha due significati
                - rappresenta il rapporto di obbedienza e fedeltà del VASSALLO al SIGNORE
                - lei a distanza e non risponde
                - il poeta soffre ma continua a cantare i suoi sentimenti
                - perché il suo amore è una VIRTU'
                - = il poeta è il vassallo
                - la donna è il signore
            - tratta l'AMOR CORTESE
              - spesso la donna è la moglie del signore feudale
                - quindi il trovatore se ne fa è irraggiungibile
                - non scrive la sua poesia per averla
                - ma solo per cantare quello che prova
              - è un amore adultero
                - spesso emerge anche un conflitto
                - tra il trovatore e
                - 1. il signore
                - che è suo rivale per le attenzioni della donna
                - 2. un altro trovatore
                - che è suo rivale per le attenzioni del signore
          - Marcabruno
            - critica l'AMOR CORTESE
              - la sua lirica è MORALISTICA e RELIGIOSA
                - definita "TROBAR CLUS"
                - = è una poesia chiusa, ermetica, difficile da capire
              - inventa la tipologia della PASTORELLA
                - che NON cede alle lusinghe del trovatore
          - la TENZONE
            - è uno scontro tra due trovatori
              - che dibattono in rima su vari temi
              - è arbitrato da un altro trovatore

2. LA DIASPORA TROBADORICA

- ERESIA CATARA – inizio XIII secolo
  - i Catari sono il più grande gruppo di eretici del Medioevo
    - il loro pensiero
      - Dio è il BENE ed è inconoscibile
      - il mondo è MALE ed è stato creato dal diavolo
        - tutto ciò che è MATERIALE deve essere rifiutato
          - perché è spirito e non materia
          - anche lo Stato e la Chiesa
          - anche il corpo umano è sede del male
          - anche il cibo e gli altri beni
          - anche il matrimonio, la procreazione...
          - praticano il digiuno fino alla morte
    - si diffondono in Europa
      - 1209–1229
    - papa Innocenzo III bandisce una CROCIATA per fermare i catari
      - è appoggiato dal re di Francia Filippo Augusto
      - invasa dai catari
        - che vuole anche riprendersi la Provenza
  - i trovatori si rifugiano in
    - Spagna
    - Italia
      - è divisa in comuni, signorie ecc.
        - hanno bisogno di costituire una cultura autonoma propria
          - si ispirano ai modelli provenzali
        - portano avanti la tradizione trobadorica
          - è seguono l'evoluzione della lirica italiana
            - dalla SCUOLA SICILIANA a DANTE
              - UC DE SANT CIRC
                - è autore di diverse VIDAS e RAZOS di molti trovatori
                - una raccolta di canzoni e sonetti
                - il Manoscritto Vaticano Latino 3793
                - di poeti italiani del 1200
                - poeta e notaio alla corte di Federico II
                - per esempio c'è Giacomo da Lentini
                - il Banco Rari 217
                - una raccolta di canzoni (= canzoniere) di Fiziola
                - è un esemplare miniato
                - (= decorato con miniature)
                - nei testi è anche raffigurato l'autore
        - prima si fermano a NORD
          - è stata scritta una CANZONE D'AMORE in VOLGARE
            - nel retro di un foglio di un atto notarile
            - Carta Ravennate (1188-1210)
          - questa scuola non è famosa come quella SICILIANA
            - forse perché si ritenava indegna di essere tramandata
        - poi si spostano a SUD
          - fondando la SCUOLA SICILIANA

Presented with XMind